



Anna Ventura

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 27/08/2004 **Sesso:** Femminile

Numero di telefono: (+39) 3515722737

Indirizzo e-mail: addy.ventura04@gmail.com

Abitazione: via leonardo da vinci 31, 40133 bologna (Italia)

PRESENTAZIONE

Sono una ragazza con molta voglia di fare e mettersi in gioco. Ho buone qualità organizzative, di archiviazione e gestione di file e documenti. Inoltre fin da piccola ho avuto sempre una propensione verso la leadership e l'organizzazione delle persone. Mi sono appena diplomata alla scuola di cinematografia di Bologna Rosencrantz&Guildenstern. Durante la mia istruzione presso l'accademia ho avuto la possibilità di realizzare una ventina di cortometraggi nei quali ho ricoperto quasi tutti i ruoli della troupe cinematografica avendo l'occasione di fare pratica e non solo studiare la teoria dei vari reparti. Anche se la scuola non comprende tutti i reparti molto spesso mi è capitato di dover sperimentare anche cose fuori da ciò che ci veniva insegnato a scuola. Per esempio diverse volte mi sono ritrovata a cercare props e mettere insieme scenografie anche se non è una materia che ci viene insegnata oppure mi è capitato spesso di dover mettermi alla prova con nozioni base di trucco e parrucco perché necessari per alcuni progetti. Ho una buona manualità anche perché fin da piccola ho sempre aiutato con lavori manuali e in più durante la mia istruzione primaria ho avuto la possibilità di frequentare la scuola Steineriana che oltre alle materie ordinarie delle scuole elementari e medie aggiunge anche i lavori manuali come falegnameria, cucito, uncinetto e ferri. Ho diverse passioni tra cui il cinema, la musica e l'arte, nello specifico l'architettura e i dipinti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Catleia Lanfranchini e Artemisia Meinero – Roma, Napoli, Italia

Tecnico Light and Grip

[19/11/2025 – 26/11/2025]

- *Gli Altri*, regia di Artemisia Meinero e Camilla Isoldo (2025)

Rosencrantz&Guildenstern e Rawsight Productions – Bologna, Italia

Assistente di produzione

[2024 – 2025]

- *Un Cane*, regia di Giacomo Manghi (2025)

Rosencrantz&Guildenstern – Bologna, Italia

Regia e Sceneggiatura

[2024 – 2025]

- *Lola* (2025), utilizzo di Final Draft per la scrittura

Direttrice della fotografia

[2024 – 2025]

- *Frammenti*, regia di Alessandra Micheli (2025), utilizzo di Shot Designer per piani luce e piani inquadrature
- *A Bocca Chiusa*, regia di Alba Pericoli (2025), utilizzo di Shot Designer per piani luce e piani inquadrature

Coordinatrice di produzione

[2024 – 2025]

- *Combustione*, regia di Elia Zamponi (2025)
- *Piccoli Cuori Grandi*, regia di Filippo Bressan (2025)
- *Suspirium*, regia di Gabriele Sovrini (2025)
- *Muschio*, regia di Virginia Colombara (2025)
- *BMX*, regia di Leonardo Gennari (2025)

Aiuto Regia

[2024 – 2025]

- *B32*, regia di Davide Piol (2025), utilizzo di Movie Magic per lo spoglio della sceneggiatura e il PDL

Assistente alla regia

[2024 – 2025]

- *Il Mio Dovere*, regia di Filippo Bressan, Michele Nardulli, Davide De Marco
- *Pronto?!*, regia di Federico Ghini

Tecnico light and grip

[2024 – 2025]

- *Sgomberi*, regia di Vincenzo Sorrentino e Francesco Cerillo (2025)
- *Un minuto e sono lì*, regia di Michelangelo Righini (2025)
- *Assenza*, regia di Davide De Marco (2025)
- *Atto di Dolore*, regia di Mario Lotti (2025)
- *BMX*, regia di Leonardo Gennari (2025)

Assistente operatore di camera

[2024 – 2025]

- *Tutto Questo Niente*, regia di Simone Grandi (2025)

Aiuto operatore di camera

[2024 – 2025]

- *Roulette Russa*, regia di Andrea Roda (2025)

Video Assist

[2024 – 2025]

- *La Teoria dei Due Soli*, regia di Michele Nardulli (2025)

Colorist

[2024 – 2025]

- *Frammenti*, regia di Alessandra Micheli (2025), utilizzo di DaVinci Resolve Studio

Montaggio video

[2024 – 2025]

- *Piccoli Cuori Grandi*, regia di Filippo Bressan (2025), utilizzo di Avid Media Composer

Fonico di Presa Diretta

[2024 – 2025]

- *Prosciutto*, regia di Francesco Cerillo (2025)

Boom Operator

[2024 – 2025]

- *Non Guardare*, regia di Vincenzo Sorrentino (2025)

Montaggio e post produzione audio

[2024 – 2025]

- *Prosciutto*, regia di Francesco Cerillo (2025), utilizzo di Pro Tools

 – Bologna, Italia

Altre esperienze

[2018 – 2025]

- diversi contratti a tempo determinato come cameriera e barista
- baby sitter
- ripetizioni e aiuto compiti
- pet sitter e faccende domestiche
- aiuto allenatrice per una squadra di hockey su pista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma scuola di cinema

Scuola di cinematografia Rosencrantz&Guildenstern [05/11/2024 – 10/12/2025]

Indirizzo: via G. Dagnini 16/2 - Bologna, 40137 Bologna (Italia) | Sito web: <https://www.scuolacinemabologna.it/>

- Regia e sceneggiatura
- Riprese e Direzione della Fotografia

- Aiuto regia e assistente alla regia
- Produzione Cinematografica
- Presa diretta del suono
- Post Produzione audio
- Montaggio e post produzione video
- Color Correction e Color Grading
- Segreteria di edizione

Diploma di quinta superiore

Liceo Niccolò Copernico, Bologna [16/09/2019 – 06/06/2024]

Città: Bologna | Paese: Italia | Sito web: <https://liceo.copernico.bo.it/>

Diploma di terza media

Scuola Steineriana Maria Garagnani -esame sostenuto presso la Scuola Media Statale F.Ili Pizzigotti [06/09/2018 – 06/06/2019]

Indirizzo: via Morazzo 4/4, 40132 Bologna (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DI COMUNICAZIONE E INTERPERSONALI

Team work

Lavorare sia sui set che nella ristorazione mi ha fatto sviluppare ancora di più la capacità di lavorare in gruppo.

ascoltare e capire le persone che lavorano con me

So ascoltare le altre persone e capire di cosa hanno bisogno in modo da risolvere i problemi nel minor tempo possibile.

Empatia

Sono una persona molto empatica e capisco al volo le emozioni altrui.

Problem solving

Spesso vedo i problemi al volo e riesco a prevenirli oppure a risolverli velocemente. Ho una visione piuttosto completa di quello che mi accade intorno.

Leadership

Da quando sono piccola ho sempre avuto una spiccata propensione verso la leadership. Molte volte sono stata presa come punto di riferimento per i miei compagni o colleghi.

Affidabilità

Penso di essere una persona meritevole di fiducia. Fin da quando sono piccola sono sempre stata molto responsabile.

COMPETENZE

Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network / Conoscenza base hardware / Sistemi di videoconferenza / Utilizzo del browser. / Conoscenza base linguaggio Python / utilizzo di software di post produzione audio e video come DaVinci Resolve e pacchetto Avid

ALTRE COMPETENZE

PROGRAMMI

- DaVinci Resolve
- Avid Media Composer
- Pro Tools
- Movie Magic
- Final Draft
- Shot Designer

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: AM

26/08/2024 – 27/08/2034

Patente di guida: B

26/08/2024 – 27/08/2034

ALTRE ESPERIENZE

[15/07/2022 – 25/06/2023]

Anno All'estero durante la quarta superiore

Durante l'anno scolastico 2022/2023, sono stata ospitata da una famiglia in Sudafrica e ho frequentato una scuola imparando non solo la lingua inglese, ma intraprendendo anche una crescita personale. Questa è stata penso la migliore esperienza che io abbia mai fatto e sono estremamente contenta di aver scelto di farla.

HOBBY E INTERESSI

strumento musicale Ho studiato arpa per 6 anni. Ho studiato pianoforte per 2 anni.

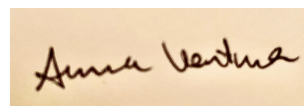
sport Ho praticato pattinaggio artistico a rotelle per 5 anni. Ho praticato tennis per 3 anni. Ho praticato canoa per 1 anno.

corso di doppiaggio Ho frequentato un corso di doppiaggio presso la Voice Art Dubbing.

Scuola di musical Ho studiato alla Bernstein School of Musical and Theatre per 1 anno.

cucina Mi piace cucinare e nello specifico preferisco preparare torte e dolci.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Anna Ventura